

Управление образования МО «Братский район»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кежемская средняя общеобразовательная школа»
(МКОУ «Кежемская СОШ»)

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МКОУ «Кежемская СОШ»
Н.М.Крючкова
«30» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театр в школе»
для 1 – 4 классов
Срок реализации - 1год
уровень программы - базовый

п. Кежемский

Пояснительная записка.

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Занятие театральной деятельностью способно помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя с педагогом.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и с помощью игры обучает. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость. Широкое использование элемента игры предполагает актерский тренинг.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным сопровождением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры.

Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Данная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник может выступать в роли актёра, музыканта или художника и на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- принцип межпредметной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, ритмика);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его эмоциональных ощущений и раскрепощение личности.

Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценировка прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

Разделы программы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр театральных постановок.
5. Наш театр.

Планируемые результаты.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
 - учить наизусть стихотворения русских авторов.
 - владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным ~~вс~~ на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства; овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Содержание программы.

Мы играем – мы мечтаем!

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Театр.

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства.

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр театральных постановок.

Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр.

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел «Театр»	6	4	2
2.	Раздел «Основы актёрского мастерства»	5	1	4
3.	Раздел «Онлайн просмотр театральных спектаклей»	5	–	5
4.	Раздел «Наш театр»	18	–	18
Итого		34	5	29

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Место проведения
1	Сентябрь	04,11,18,25	14:10-16:20	Учебное занятие	2	Комната детских инициатив
2	Сентябрь	07,14,21,28	14:10	Учебное занятие	1	Комната детских инициатив
3	Октябрь	2,9,16,23	14:10-16:20	Учебное занятие	2	Комната детских инициатив
4	Октябрь	5,12,19,26	14:10	Учебное занятие	1	Комната детских инициатив
5	Ноябрь	6,13,20,27	14:10-16:20	Учебное занятие	2	Комната детских инициатив
6	Ноябрь	2,9,16,23,30	14:10	Учебное занятие	1	Комната детских инициатив

7	Декабрь	4,11,18, 25	14:10-16:20	Учебное занятие	2	Комната детских инициатив
8	Декабрь	7,14,21,30	14:10	Учебное занятие	1	Комната детских инициатив
9	Январь	15,22,29	14:10-16:20	Учебное занятие	2	Комната детских инициатив
10	Январь	11,18,25	14:10	Учебное занятие	1	Комната детских инициатив
11	Февраль	5,12,19,26	14:10-16:20	Учебное занятие	2	Комната детских инициатив
12	Февраль	1,8,15,22,29	14:10	Учебное занятие	1	Комната детских инициатив
13	Март	4,11,18	14:10-16:20	Учебное занятие	2	Комната детских инициатив
14	Март	7,14,21	14:10	Учебное занятие	1	Комната детских инициатив
15	Апрель	1,8,15,22,29	14:10-16:20	Учебное занятие	2	Комната детских инициатив
16	Апрель	4,11,18,25	14:10	Учебное занятие	1	Комната детских инициатив
17	Май	6,13,20,27	14:10-16:20	Учебное занятие	2	Комната детских инициатив
18	Май	16,23,30	14:10	Учебное занятие	1	Комната детских инициатив

Материально-техническое обеспечение

Оборудованный кабинет с компьютерным обеспечением. Учебно-методические пособия, наглядные материалы, костюмерная.

Список литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
4. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
5. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
6. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
7. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
9. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>