

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кежемская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Новое поколение»
5-6 классы**

Кежемский, 2023 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение, счастье).

Содержание

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Учебно-тематический план

Количество часов: 35 часов, в неделю: 1 час

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	17	5	8
2.	Ритмопластика	3	1	3
3.	Театральная игра	7	2	7
4.	Этика и этикет	2	1	2
5.	Культура и техника	6	1	5
	Итого:	35	10	25

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА		
1	Вводное занятие «Что такое театр?».	1
2	Виды театрального искусства.	1
3	Подготовка ко Дню учителя.	1
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1
6	Анализ выступления на празднике День учителя.	1
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	1
9	Культура поведения в театре.	1
10	Мир кулис.	1
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1
12	Сценарий и правила работы с ним.	1
13	Выбор сценария для постановки на Новый год.	1
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1
17	Обсуждение спектакля	1
РИТМОПЛАСТИКА		
18	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1

19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват».	1
20	Музыкальные пластические игры и упражнения.	1
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА		
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1
23	Подготовка ко Дню 8 Марта.	1
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
25	Обсуждение праздничного выступления.	1
26	Этюд как основное средство воспитания актера.	1
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных.»	1
ЭТИКА И ЭТИКЕТ		
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать.	1
29	Понятие такта.	1
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.		
30	Что такое культура и техника речи.	1
31	Учусь говорить красиво.	1
32	Культура и техника речи.	1
33	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год.	1
35	Резервный урок	1